

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Экономический факультет  
Кафедра менеджмента



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.  
МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ»

---

Укрупненная группа направлений подготовки	38.00.00 Экономика и управление
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент
Профиль подготовки	Менеджмент
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Дизайн-мышление» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (Профиль: Менеджмент), составлена на основании составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 970 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры менеджмента



Е. А. Лапшина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры менеджмента.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



А. В. Половян

СОГЛАСОВАНО:

Декан экономического факультета  
28.03.2024 г.



Ю. Н. Полшков

Учебно-методическая комиссия экономического факультета  
Протокол от 27.03.2024 г. № 7

Председатель



Е. Н. Стрелина

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д-р экон. наук, доцент  
26.03.2024 г.



А. В. Половян

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:**

дисциплины программы бакалавриата: «Основы менеджмента», «Антикризисный менеджмент», «Психология», «Основы управления качеством», «Методы оптимальных решений».

**1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как последующие:** «Управление проектами», «Операционный менеджмент», «Организационное поведение», «Инвестиционный менеджмент».

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	38.03.02 Менеджмент (Профиль: Менеджмент)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.7.2 «Дизайн-мышление»
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор обучающегося
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	15	0	30	63	108	зачет
Очно-заочная	3	6	6	0	8	94	108	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Овладение студентами теоретических принципов, концепций и положений клиенто-ориентированных методологий разработки новых товаров и услуг (дизайн-мышление, дизайн-спринт, эмпатическая разработка и т.п.), развитии практических навыков использования инструментов и техник данных методологий.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 4.1. Компетенции

УК- 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ПК-3. Способен разрабатывать обоснованные организационно- управленческие решения с учетом их социальной значимости, содействовать их реализации в условиях сложной и динамичной среды и оценивать их последствия.

#### 4.2. Индикаторы компетенций

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<b>УК-3. И-1.</b> Способен осуществлять социальные взаимодействия	Знает основные принципы и методы управления групповой работой
		Знает основные техники группового развития
		Умеет выстраивать взаимодействие с учетом социальных особенностей членов группы
	<b>УК-3. И-2.</b> Способен организовывать командное взаимодействие	Знает теоретические основы и практические аспекты организации креативных команд
		Умеет определять потребности участников креативных команды в овладении новыми знаниями и умениями
		Умеет реализовывать ситуационное лидерство в процессе командного взаимодействия
<b>ПК-3.</b> Способен разрабатывать обоснованные организационно-управленческие решения с учетом их социальной значимости, содействовать их реализации в условиях сложной и динамичной среды и оценивать их последствия.	<b>ПК-3. И-1.</b> Демонстрирует способность выбора стиля и средств взаимодействия	Знает принципы и модели дизайн-мышления в контексте использования данной методики для разработки новых товаров и услуг, решения бизнес-задач инновационно-активных предприятий
		Знает свою роль в креативной команде, ставить цели и формулировать задачи, связанные с ее реализацией
		Умеет разработать коммуникационную стратегию применительно к ситуации
		Умеет осуществлять поиск необходимой для креативного решения поставленной задачи информации, критически оценивая надежность различных источников информации
	<b>ПК-3. И-2.</b> Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации	Знает креативные методы управленческой деятельности
		Знает основы графической визуализации основных элементов потребительского опыта, аналитического описания проблем потребительского опыта
		Умеет осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи
		Умеет использовать инструменты описания потребительского опыта, выявлять и анализировать поведенческие характеристики потребителей, структурировать проблемы потребительского опыта, генерировать новые идеи, разрабатывать и тестировать прототипы

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1 Основные аспекты дизайн-мышления</b>	
Тема 1. Типология мышления	<p>1. Типы мышления. Обыденное и критическое мышление. Теоретическое и логическое мышление. Понятийное и образное мышление (понятие и образ).</p> <p>2. Основы логического мышления. Операции над понятиями. Законы логики.</p> <p>3. Интуиция и её роль в мышлении. Интуиция и творчество. Двух-полярность мышления.</p> <p>4. Свойства Дизайн-мышления.</p>
Тема 2. Методики диагностики креативности	<p>1. Южнокалифорнийские тесты дивергентной продуктивности Дж.Гилфорда.</p> <p>2. Тесты креативности Е.Торренса как модель творческого процесса.</p> <p>3. Характеристики основных параметров креативности Е.Торренса.</p> <p>4. Батарея адаптированных тестов Дж. Гилфорда и Е.Торренса – «Творческое мышление» А.Туник.</p> <p>5. Опросник креативности Джонсона как экспресс-метод психодиагностики креативности.</p> <p>6. Модифицированные креативные тесты Вильямса: тест дивергентного мышления, тест личных творческих характеристик, шкалы Вильямса.</p> <p>7. Методика креативного поля Д.Б.Богоявленской как альтернативный тест на креативность.</p>
Тема 3. Проектная деятельность и дизайн-мышление	<p>1. Проектное мышление и навыки целеполагания. Особенности изобретательства в инженерной деятельности.</p> <p>2. Дизайн как проектная деятельность. Роль дизайнера в современной культуре. Визуализация мышления. Клиповое сознание.</p> <p>3. Актуальность дизайн-мышления. Зарубежные успешные кейсы применения методов дизайн-мышления.</p>
<b>Содержательный модуль 2. Содержание дизайн-мышления</b>	
Тема 4. Методы генерирования идей	<p>1. Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, "мозговой штурм", метод синектики).</p> <p>2. Жёстко структурированные технологии, позволяющие чётко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи.</p>
Тема 5. Творческие алгоритмы	<p>1. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.А.Альтшуллера.</p> <p>2. ТРИЗ-теория решения изобретательских задач.</p> <p>3. ТРИЗ-педагогика: задачи, приёмы, авторские методики по развитию творческого мышления.</p>
Тема 6. Технологические этапы дизайн-мышления	<p>1. Ковергентное и дивергентное мышление.</p> <p>2. Пятиэтапная модель процесса дизайн-мышления.</p> <p>3. Эмпатия: понимание человеческих нужд и потребностей.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1 Основные аспекты дизайн-мышления</b>					
Тема 1. Типология мышления	2	0	4	10	16
Тема 2. Методики диагностики креативности	4	0	8	12	24
Тема 3. Проектная деятельность и дизайн-мышление	2	0	4	10	16
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>56</b>
<b>Содержательный модуль 2 Содержание дизайн-мышления</b>					
Тема 4. Методы генерирования идей	2	0	4	10	16
Тема 5. Творческие алгоритмы	3	0	5	11	19
Тема 6. Технологические этапы дизайн-мышления	2	0	5	10	17
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>31</b>	<b>52</b>
<b>Всего по компоненту ОПОП</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>63</b>	<b>108</b>

### 6.2. Форма обучения – очно-заочная, курс – 2, семестр – 4

Наименования содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1 Основные аспекты дизайн-мышления</b>					
Тема 1. Типология мышления	1	0	1	14	16
Тема 2. Методики диагностики креативности	1	0	2	21	24
Тема 3. Проектная деятельность и дизайн-мышление	1	0	1	14	16
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>49</b>	<b>56</b>
<b>Содержательный модуль 2 Содержание дизайн-мышления</b>					
Тема 4. Методы генерирования идей	1	0	1	14	16
Тема 5. Творческие алгоритмы	1	0	2	16	19
Тема 6. Технологические этапы дизайн-мышления	1	0	1	15	17
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>45</b>	<b>52</b>
<b>Всего по компоненту ОПОП</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	<b>108</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Назовите основные направления исследований креативности в зарубежной психологии.
2. Методы генерирования идей.
3. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.
4. Методы решения креативных задач.
5. Креатив-метод «Стулья Диснея» в процессе генерирования идей.

6. Морфологический анализ как метод генерирования идей.
7. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности.
8. Метод синектики как эвристическое развитие «мозгового штурма».
9. Исследование природы креативного мышления в отечественной психологии (Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н., Гальперин П.Я.)
10. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.
11. Сущность креативного мышления, этапы и особенности его развития.
12. Сущность АРИЗ, ТРИЗ, история развития.
13. Проектное мышление и навыки целеполагания.
14. Особенности изобретательства в инженерной деятельности.
15. Дизайн как проектная деятельность.
16. Основы логического мышления. Операции над понятиями. Законы логики.
17. Двухполярность мышления. Свойства Дизайн-мышления.
18. Прототипирование: реализация идей на практике, разработка прототипа
19. Тестирование: Получение откликов на прототип, улучшающих его.
20. Нелинейный характер процесса Дизайн-Мышления

## **7.2. Темы докладов (рефератов)**

1. Методы диагностики одаренности и креативности
2. Методы управления творчеством
3. Эвристические методы решения проблем
4. Технологии креативности
5. Понятие стратагем
6. Кризис классической логики
7. Отличие линейного и нелинейного мышления
8. Креативное мышление, мышление как комбинаторная игра
9. Сущность эвристики и креативистики
10. Креативность как социально-психологический феномен
11. Структура креативного процесса
12. Логика креативности
13. Анализ существующих техник творчества
14. Методы интенсификации творческого процесса
15. Недостатки творческого подхода и ошибки мышления
16. «Модель структуры интеллекта» Дж. Гилфорда
17. «Таксономия» Блума
18. Тест Е. Торренса (США)
19. Креативные тесты Вильямса
20. Методика диагностики речемышлительной креативности
21. Управление творческим процессом в организации
22. Индивидуальный и коллективный творческий процесс
23. Креативное мышление как объект управления
24. Техника построения команд на основе сбалансированности ролей
25. Системное управление креативностью

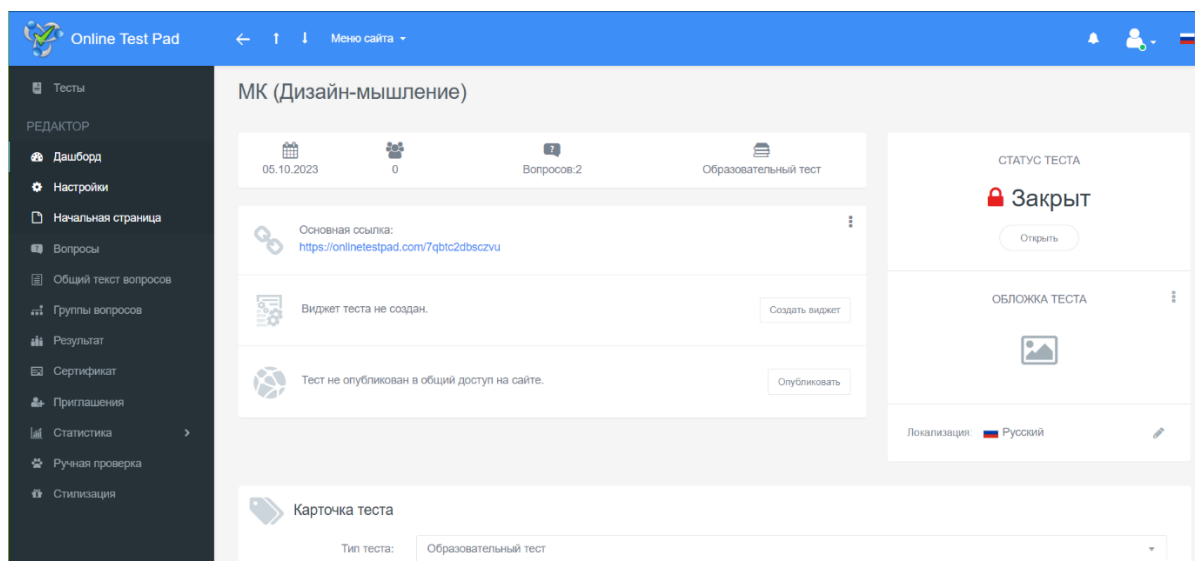
## **7.3. Темы письменных работ (типы задач)**

Модульная контрольная работа проводится в виде тестирования на платформе Online Test Pad.

Тестирование включает 20 тестовых заданий по темам 1-5.

Время выполнения – 30 минут.

Пример тестового задания приведен ниже.



### Критерии оценивания модульной контрольной работы

Вид задания	Количество баллов
1 тестовое задание	1
Количество тестов	20
<b>Всего</b>	<b>20</b>

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Содержательные модули	Виды работ	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Модульная контрольная работа	20
	<b>Итого</b>	<b>60</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	<b>Итого</b>	<b>40</b>
<b>Зачет</b>		<b>100</b>



### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 7-м и 5-м корпусах ДонГУ (г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186; 189б). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 7-го корпуса (ауд. 103).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования экономического факультета «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

*Дистанционный курс «Дизайн-мышление»* для студентов направления подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиля «Менеджмент» доступен по ссылке на платформе Moodle Центра дистанционного обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ»: <http://ef.donnu-support.ru/moodle/course/view.php?id=727>

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Психология творческого мышления: учеб. пособие / М.М. Кашапов. М. : ИНФРА-М, 2017. - 436 с. - [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>].
2. Бережнов, Г. В. Знание и культура предприятия [Электронный ресурс] : Монография / Г. В. Бережнов. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2011. URL.: <http://znanium.com/bookread.php?book=450885>
3. Ховард К. Опыт менеджера: Учебное пособие / К. Ховард, Э.М. Коротков. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 224 с. URL.: <http://znanium.com/bookread.php?book=347242>

### 11.2. Дополнительная литература

1. Бережная Е. В. Методы и модели принятия управленческих решений: Учебное пособие / Е.В. Бережная, В.И. Бережной. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=414580>
2. Инновационное развитие: экономика, интеллектуальные ресурсы, управление знаниями / Под ред. Б.З. Мильнера. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 624 с. URL.: <http://znanium.com/bookread.php?book=169902>
3. Строева Е. В. Разработка управленческих решений: Учебное пособие / Е.В. Строева, Е.В. Лаврова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 128 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=370551>
4. Юкаева В. С. Юкаева, В. С. Принятие управленческих решений [Электронный ресурс] : Учебник / В. С. Юкаева, Е. В. Зубарева, В. В. Чувикова. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2012. - 324 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=430348>
5. Дизайн-мышление <http://www.bizeducation.ru/library/management/innov/vanyurihin.htm>

6. Метод Сильва - [www.metodsilva.ru/](http://www.metodsilva.ru/)
7. Методы творчества - [geniusrevive.com/ru/metody-tvorchestva](http://geniusrevive.com/ru/metody-tvorchestva)
8. Шесть шляп мышления - [kolesnik.ru/2005/de-bono-six-hats/](http://kolesnik.ru/2005/de-bono-six-hats/)
9. Эврика СМК - <http://ewrikasmc.ru/>

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.
9. Журнал «Дизайн-мышление и программы» <https://grebennikon.ru/journal/20/>
10. Project management journal. Портал для профессионалов в управлении проектами и бизнеса в целом <https://pmjournal.ru/>
11. Национальная ассоциация управления проектами СовНет. – Режим доступа: <http://www.sovnet.ru/>
12. Project Management Institute. – Режим доступа: <https://www.pmi.org/>
13. International Project Management Association. – Режим доступа: <https://www.ipma.world/>
14. Центр оценки и развития проектного управления. – Режим доступа: <https://www.isopm.ru/>
15. Проектная практика. – Режим доступа: <https://pmpractice.ru/>
16. Спайдер проджект. – Режим доступа: <http://www.spiderproject.com/ru/>
17. Альт-Инвест. – Режим доступа: <https://www.alt-invest.ru/company/>

## 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)

3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).